



**Antonio Guerra**

ArtPhotoBcn

Benito Vicetto, 5, bajo. 32004 Ourense. Tlf./fax: 988 219052.  
[www.marisamarimon.com](http://www.marisamarimon.com) [galeria@marisamarimon.com](mailto:galeria@marisamarimon.com)

Su trabajo revela un cuerpo de trabajo híbrido que establece conexiones entre los procesos de transformación y construcción del paisaje contemporáneo y los de creación de las imágenes, analizando la representación fotográfica como espacio de producción de conocimiento acerca de la realidad.

En las obras que presenta en la feria, Antonio Guerra, parte de dos proyectos: En uno que establece conexiones entre los procesos de transformación antropogénica derivados de la industria minera y los de producción de las imágenes, mediante la investigación e intervención en varios enclaves mineros españoles en proceso de reconversión y restauración.

Creando una serie de estrategias que desafían la mirada tradicional del paisaje contemporáneo e indagan en las relaciones entre tecnología y medioambiente. Desde una perspectiva expandida de la fotografía, la experimentación con la imagen-objeto le permite plantear reflexiones interdisciplinarias a problemáticas actuales en torno a las transformaciones del territorio y los procesos postextracción, temas que interactúan con la transitoriedad de las imágenes y sus procesos de materialización y desintegración.

En el segundo proyecto, investiga la relación entre la acción del hombre en el entorno y su vinculación con la fotografía como objeto a intervenir. Para ello, manipula la propia obra con la intención de ampliar los límites de la fotografía, creando una relación entre objetos, el entorno y el medio fotográfico. . Recurriendo a la intervención y acciones en el paisaje y la manipulación de la propia obra fotográfica, creando un diálogo entre realidad y ficción, paisaje y representación. Al combinar diferentes disciplinas (collage, instalación, fotografía expandida) intenta descubrir lo que estaba implícito en el entorno a través de los atributos del medio fotográfico.

Explorado e investigado las posibilidades estéticas del espacio, entornos naturales y escenarios cotidianos, que son intervenidos y fotografiados como hilo argumental y relacionado con el individuo como agente principal en la alteración del medio. Estas acciones tienen dos intenciones: primero invitan a cuestionar el paisaje como construcción ideológica y buscan un acercamiento a la naturaleza y preocupación por la acción del hombre. Y al mismo tiempo, pretenden explorar el paisaje y su simbología, a través de conceptos como ilusión y realidad o memoria y transformación. Dados los usos y la manera en la que alteramos la naturaleza, al acercarme a ésta de un modo artificial, pretendo poner de manifiesto este constante abuso, donde el paisaje es recreado y desaparece, subrayando esta fragilidad del medio ambiente en una naturaleza llena de artificios.

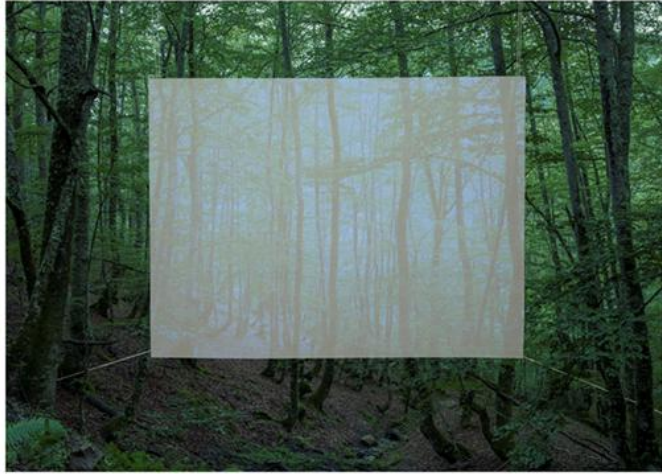
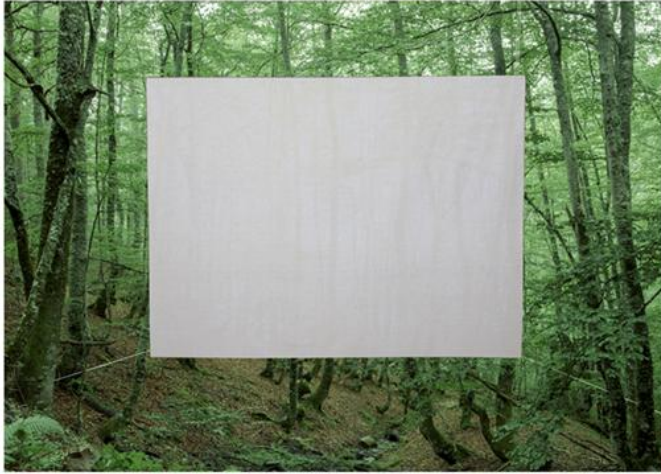
Con todo ello, se configuran una suerte de paisajes con los que Guerra acorta distancias entre el plano discursivo y el material, y entre categorías dicotómicas como natural/artificial, naturaleza/cultura o forma/objeto, al tiempo que abre una puerta a repensar el papel de la construcción de imaginarios en plena crisis climática.

Su trabajo ha sido expuesto en centros de arte como Robert Capa Center de Budapest, FotoDok Utrecht, PhotoIreland Dublín, Centro Niemeyer de Asturias, Domus Artium DA2 de Salamanca, Breda Photo en Países Bajos, Círculo de Bellas Artes de Madrid, CA2M Móstoles, Bienal de Artistas del Mediterráneo en Italia y Grecia, Instituto Cervantes de Madrid, la Embajada de España en Cuba y Real Jardín Botánico de Madrid, así como en varias ediciones del Festival internacional de fotografía Photoespaña.

Ha recibido importantes premios y becas de instituciones entre los que destacan la Beca Fundación Joan Miró y Sotheby's de Mallorca, Beca MUSAC de León, Ayuda al Arte Contemporáneo del Ministerio de Cultura, Beca de Artes Visuales de la Comunidad de Madrid, Premio Joven Fundación ENAIRE, Futures European Platform, Residencia en la Casa de Velázquez Academia de Francia, Beca VEGAP, Beca de Creación Contemporánea Fundación Villalar, entre otros.

Ha realizado residencias de Investigación en Las Cigarreras de Alicante, Nautilus Lanzarote, Fundación Aratzazu Gaur de Guipúzcoa.

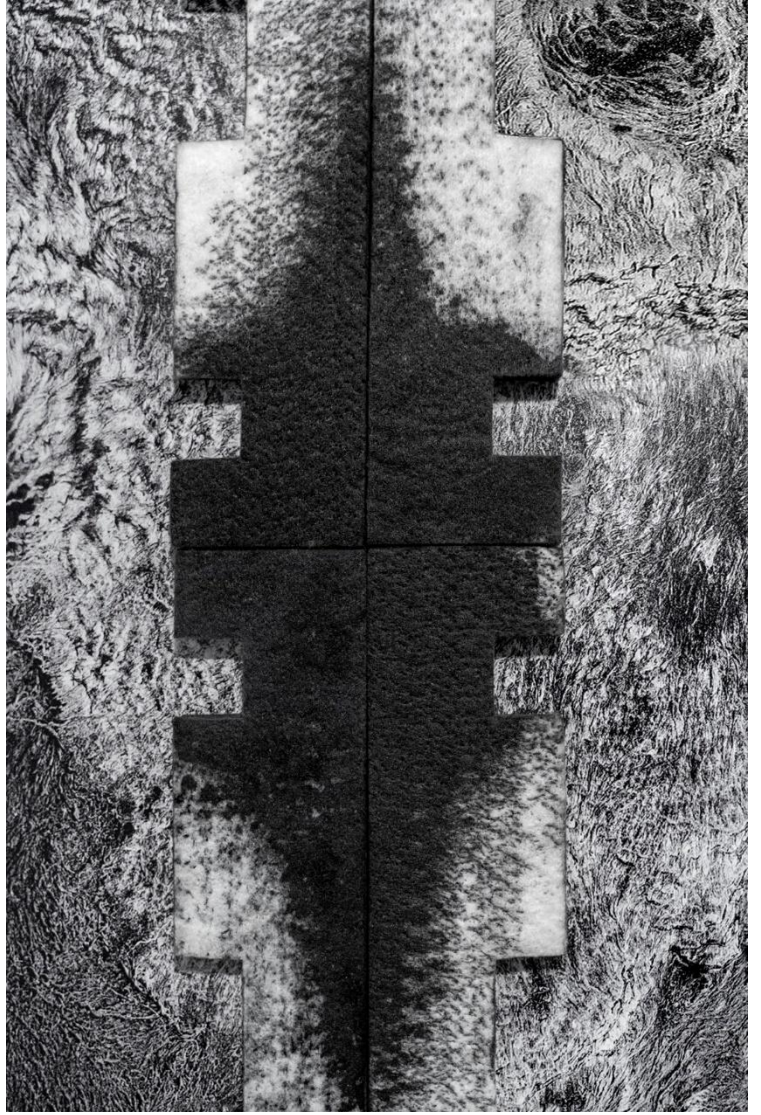
Su obra se encuentra presente en colecciones públicas como MUSAC, CA2M Móstoles, Fundación ENAIRE, DA2 Salamanca o Universidad de Cádiz.





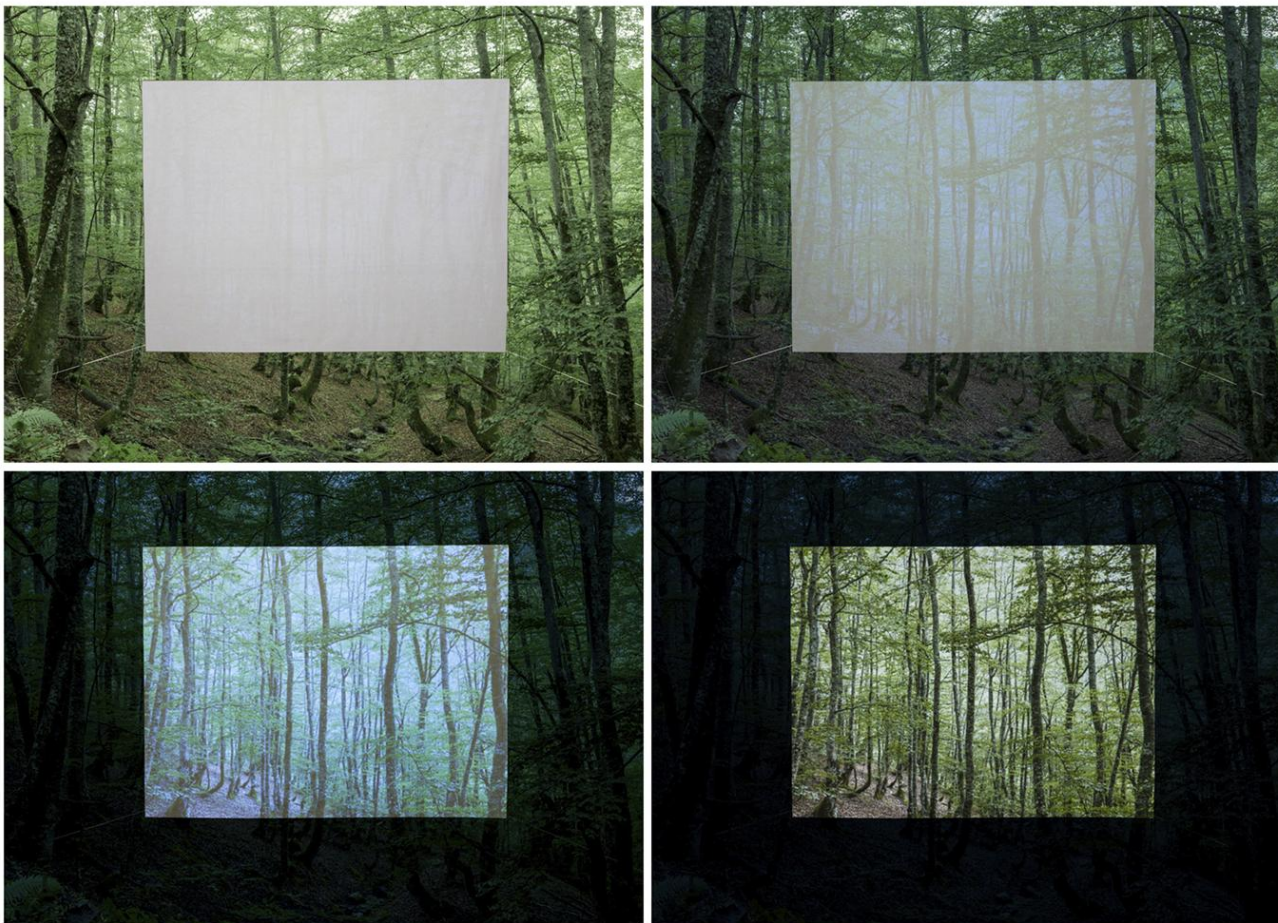












**Comportamiento para un simulacro 10. 2017-18**

Fotografía en color. Tintas pigmentadas hahnemühle + dibond + moldura

84 x 60 cm . Total: 170 x 122 cm. Edición: 5.

Precio: **6.000 € + IVA**



**Comportamiento para un simulacro 1. 2017-18**

Fotografía en color. Tintas pigmentadas papel Hannemühle + dibond + moldura  
50 x 70 cm. Edición: 5.

Precio: **1.900 + IVA**



**Elevar la tierra, desaparecer 5, 2023**

Proceso de tintas UV sobre dibond + moldura

140 x 100 cm. Edición única variable

**Precio: 5.775 € + IVA**



**Elevar la tierra y desaparecer 2, 2021-2022**

Fotografía. dibond, pigmentos minerales y dispositivos de impresión (espumas y tintas)  
110 x 60 cm. Obra única.

**Precio: 6.600 € + IVA**



**Elevar la tierra, desaparecer 1, 2021-22**

Tintas pigmentadas papel Hahnemühle +dibond + moldura.

70 x 50 cm. Edición: 5.

**Precio: 1.900 € + IVA**



**Elevar la tierra, desaparecer 10, 2023-24**

Tintas pigmentadas papel Hahnemühle + dibond + moldura

110 x 82 cm. Edición: 5

**Precio: 3.900 € + IVA**

ANTONIO GUERRA

## FORMACIÓN ACADÉMICA

**2019** Máster Internacional en Fotografía y Gestión de Proyectos EFTI, Madrid

**2019** Experto Universitario en Artes Visuales y Proyecto Creativo, UMH, Elche

**2009** Artes Plásticas y Diseño, Escuela Superior de Artes de Salamanca

**2005** Comunicación e Imagen, Centro Rodríguez Fabrés de Salamanca

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección)

**2026** Umbral Mineral, Instituto Cervantes de Lisboa, Mostra Espaha -Comisario Rui Prata

**2025** Visión Periférica, Centro Melchor Zapata, Benicasim - Comisario Ismael Marco-Carrilo

**2024** Doble Tiempo, Galería Marisa Marimón, Ourense. Comisaria Nuria Pereira

**2023** Elevar la tierra, desaparecer, A Ciegas Galería, Madrid Texto Blanca de la Torre

**2022** Elevar la tierra, desaparecer, Centro de Escultura de Candás, Asturias. Comisaria Ros Boisier

Destino Límite Cero, A Ciegas Galería, Madrid. Comisaria Nerea Ubieto

**2021** La luz que nos ciega, Sala Kursala, Universidad de Cádiz, Cádiz. Comisario Jesús Micó

Límite Transitorio, PuxaGallery, Madrid. Comisario Ángel Antonio Rodríguez

Ninguna Ruta Marcada, Galería Fúcares, Almagro Comisario Jorge Latorre

**2020** Cielo Abierto, Centro Niemeyer, Asturias. Comisario Ángel Antonio Rodríguez

Land & Reland, Museo Etnográfico de Castilla y León. Comisaria Carmen Dalmau

Ninguna Ruta Marcada, Sala El Águila, Hacer PhotoEspaña, Madrid. Comisaria Ana Berruguete

Horizonte de sucesos, Centro Leonés de Arte, León. Comisaria Carmen Dalmau

**2019** Comportamiento para un simulacro, Sala América, Vitoria Texto Carlos D. Mayordomo

Comportamiento para un simulacro, Galería Marisa Marimón, Orense

Parecer paisaje, Exposición a dúo, Espacio Gandiaga, Guipúzcoa, Texto Juan Pablo Huércanos

**2017** Ver de Acción, Mondo Galería, Festival PhotoEspaña, Madrid

**2015** Less time than Place, Sala Exposiciones Teatro Calderón, Valladolid. Comisario Javier Panera

**2013** Less time than place, DA2 Museo, Salamanca. Comisaria Norma Blanco

## BECAS

2025 Beca Goethe Institute & Culture Europe, Berlín, Alemania

**2023** Ayuda para la promoción del Arte Contemporáneo Español, Ministerio de Cultura

**2022** Ayuda para la promoción del Arte Contemporáneo Español, Ministerio de Cultura

Beca It MakES Art, Instituto Italiano di Cultura y CAMERA Centro Italiano Fotografía

**2021** Beca de investigación y creación escultórica Centro de Escultura de Candás, Asturias

**2020** Ayuda a la Creación en Artes Visuales, Comunidad de Madrid

Beca AlNorte de Arte Contemporáneo, Asturias

Ayudas a la Creación VEGAP Arte y Cultura

**2018** Beca Roberto Villagraz, EFTI Madrid

**2017** Beca Pilar Juncosa & Sothebys de la Fundación Pilar y Joan Miró, Mallorca

Beca de Creación Artística Contemporánea Fundación Villalar

**2011** Beca de Creación Artística MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

## RESIDENCIAS

**2025** Residencia Matadero Madrid

**2024** Residencia Nautilus Lanzarote

**2023** Aterriza, residencias creativas Centro Cultural Las Cigarreras, Alicante

**2019** Residencia Argui Aranzazu, Fundación Arantzazu Gaur, Vizcaya

**2018** Residencia en La Casa de Velázquez, Academia de Francia en Madrid

## PREMIOS

**2025** Primer Premio Fundación Ankaria, Fotografía Siglo XXI

**2024** Primer Premio VP Art Colletion, Madrid

**2023** Primer Premio Librarte Feria de Libro de Artista

**2022** Premio Joven de Fotografía Fundación ENAIRE

**2021** Mejor exposición de PhotoEspaña, Futures Circulo Bellas Artes Programa Europeo Futures, invitado por PhotoEspaña, Amsterdam, Países Bajos

**2020** Premio en la convocatoria Hacer de PhotoEspaña y Comunidad de Madrid

**2018** Primer Premio en el Festival VIPhoto, Festival de Fotografía de Vitoria

Primer Premio Nacional en la Feria Internacional de Arte Contemporáneo Marte

**2017** Primer Premio en el Premio Internacional de Fotografía Mondo Galería, Madrid

**2015** Primer Premio en el Certamen Nacional Pancho Cossío, Gobierno de Cantabria

**2013** Primer Premio XXII Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Madrid

Tercer Premio XIV Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Salamanca

**2013** Primer Premio XXII Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Madrid  
Tercer Premio XIV Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Salamanca  
**2012** Primer Premio XIII Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Salamanca  
Primer Premio en el Certamen Cobertura Photo, Sevilla  
**2009** Primer Premio en el Certamen Arte Joven Comunidad de Castilla y León  
Primer Premio X Certamen Jóvenes Creadores Ayuntamiento de Salamanca  
Primer Premio Excelencia Transfronteriza Castilla y León-Portugal Primer Premio XII Certamen Jóvenes Artistas Ciudad de Ávila  
**2008** Primer Premio XV Certamen Nacional de Fotografía Diputación de Burgos  
**2007** Segundo Premio VIII Certamen de Arte Vanguardia Jóvenes Creadores  
Primer Premio II Certamen de Fotografía Escuela de Artes de Salamanca  
**2006** Primer Premio VII Certamen de Arte Vanguardia Jóvenes Creadores

#### EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección)

**2026** No hay nada como el hogar, MUSAC León - Comisaria Monserrat Pis Marcos  
Ecologías del Colapso, C.C. Pérez de la Riva, Madrid - Comisario Adonay Bermudez  
Morfogénesis, Espacio Argen, Madrid - Comisario Sema D'Acosta  
Premio Internacional Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba  
**2025** Cartografías Editoriales Ibéricas, Bogotá, Colombia - Comisaria Laura Carbonel  
**2024** Energy, FOTODOK Museum, Utrecht, Países Bajos - Comisaria Daria Tuminas  
R/evolution, PhotoIreland, Dublín, Irlanda - Comisaria Julia Gelezova  
Perpetuum Mobile, Círculo de Bellas Artes, PhotoEspaña, Madrid, Comisario Alejandro Castellote  
Ailleurs, Plato Gallery, Évora, Portugal Comisario Frederico Vicente  
Premio Internacional Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba  
Perpetuum Mobile, Amós Salvador, Logroño, Comisario Alejandro Castellote  
**2023** Energy, Robert Capa Contemporary Photography Center, Budapest, Hungría. Comisaria Emese Mucsi  
EAC. Encuentros de Arte Contemporáneo. Museo Universidad de Alicante, Alicante  
Certamen Internacional Santiago Castelo, Archivo Provincial de Cáceres. Comisario Julio C. Vázquez  
**2022** Premios Fundación ENAIRE, Real Jardín Botánico de Madrid, PhotoEspaña, Madrid  
Premio Internacional Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba  
**2021** Futures, Círculo de Bellas Artes, Madrid. Comisaria Ana Berruguete  
Dialecto CA2M, Museo CA2M, Móstoles, Madrid. Comisario Manuel Segade y Tania Pardo

Al Norte semana de arte contemporáneo de Asturias, Sala Sabadell, Oviedo A. Antonio Rodríguez  
Biennal Mislata, Centro de Cultura Carmen Alborch, Mislata, Valencia. Comisaria Alba Braza  
Premios XXIV Artes Plásticas Sala el Brocense. Sala El Brocense, Cáceres  
Palimpsesto, Monasterio de Sandoval, León. Comisario Luis García  
**2020** Premio Pilar Citoler, Sala Vimcorsa, Córdoba  
Cinco itinerarios con un punto de vista, MUSAC, León. Comisario Manuel Olveira y Kristine Guzmán  
Talent Latent, Scan, Tarragona. Comisario Jesús Vilamajó  
**2018** Evolucionarios, Fundación Enaire, Instituto Cervantes, Festival PhotoEspaña, Madrid  
9 de Nueve, Artistas Becados Fundación Villalar, Cortes de Castilla y León, Valladolid  
El presente será memoria, Cortes de Castilla y León, Valladolid. Comisaria Kristine Guzmán  
Puertas Abiertas, Casa de Velázquez, Madrid  
Revisión del Paisaje, Galería Ángel Cantero, León  
Beca Artes Plásticas Fundación Arena, Galería Alonso Vidal, Barcelona  
Premios Ciudad de Alcalá, Sala Santa María la Rica, Alcalá de Henares  
XXIII Muestra de Arte Joven de la Rioja, Sala de Exposiciones de la ESDIR, Logroño  
**2016** Orgánica, Galería Ángel Cantero, León  
XIX Premio de Artes Plásticas Sala El Brocense, Cáceres  
La Mujer Viajera, Helie Memorial, Villena, Alicante  
Ciudad de Córdoba, Premio Mezquita, Córdoba  
Beca Artes Plásticas Fundación Arena, Galería Alonso Vidal, Barcelona  
**2015** Drink Me, Galería Espacio Nuca, Salamanca. Comisaria Noemí Méndez  
Pancho Cossío, Sala Central de Cantabria, Santander  
**2014** Una pausa para reflexionar, Laboratorio 987, MUSAC, León. Comisario Manuel Olveira  
Beca Artes Plásticas Fundación Arena, Galería Alonso Vidal, Barcelona  
**2013** XVI Bial de Europa y el Mediterráneo, Ancona, Italia. Comisaria Charlotte Bank  
Atlánticas Colectivas, Festival FotoNoviembre, Tenerife. Comisario Antonio Vela de la Torre  
**2011** La Huella de España en Cuba, Embajada Española en la Habana, Cuba. Comisaria Maria Pía Senent  
Simbiosis XV Bial del Mediterráneo, Tesalónica, Grecia. Comisario Christos Savvidis  
Plataforma P4, Museo Patio Herreriano. Valladolid  
**2010** Arte Joven en Europa, Saint Laurent, Bruselas. Comisaria Maria Pía Senent y Mar

## MENCIONES (selección)

**2023** XII Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Finalista

Encuentros de Arte Contemporáneo. Instituto Alicantino de Cultura. Finalista

**2021** XI Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Finalista

Premio XXIV Artes Plásticas Sala el Brocense. Finalista

Premio Compromiso Social en la Artes Visuales, Bienal Mislata, Valencia. Finalista

**2019** X Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Finalista

**2018** Premio de Fotografía Fundación ENAIRE. Finalista

Full Contact Scan Tarragona, Seleccionado

**2017** XLVIII Premio Ciudad de Alcalá de Fotografía. Finalista

Open Call, Encontros da Imagem, Braga. Finalista

Nominado PhotogrVaphy Grant, New Talents in Photography

Mención Especial en Argi Festivala, Gipuzkoa

Certamen Iberoamericano de Fotografía NexoFoto. Galería Ponce+Robles. Finalista

Certamen de Arte Joven de la Rioja. Seleccionado

**2016** Premio XIX Artes Plásticas Sala el Brocense. Seleccionado

Beca de Artes Plásticas Fundación Arena, Barcelona. Seleccionado

**2014** Beca Artes Plásticas Fundación Arena, Barcelona. Seleccionado

Certamen Iberoamericano de Fotografía NexoFoto, Galería Astarté. Finalista

Mención Especial XV Certamen Nacional Valencia Crea

**2013** Seleccionado para representar a la ciudad de Salamanca en XVI Bienal de Europa y el

Mediterráneo, Ancona, Italia

Festival Internacional Incubarte VI. Premiado por Galería Punto, Valencia

Atlánticas, Festival FotoNoviembre, Tenerife. Seleccionado

**2012** II Encuentro de Artistas Nuevos, Ciudad de la Cultura de Galicia

**2011** Seleccionado para representar a la ciudad de Salamanca en XV Bienal de Europa y el

Mediterráneo, Tesalónica, Grecia

Finalista International Photography Award Emergentes DTS, Portugal

## PROYECTOS PARA FESTIVALES Y FERIAS DE ARTE

**2024** Feria de Arte Santander, solo-project, Galería A Ciegas, Santander

**2023** C2C Festival, Turín. Comisario Domenico Quaranta

**2022** Feria de Arte Just Mad XIII, Galería Marisa Marimón Madrid

**2020** Talent Latent, Festival Scan Tarragona Comisario Jesús Vilamajó

Feria de Arte Just Mad XI, GeoMag Project, Madrid

**2019** Feria de Arte Just Mad X, Galería Marisa Marimón, Madrid

**2018** Premio Nacional Marte, Solo-Project en Feria de Arte Contemporáneo Marte, Castellón

Comportamiento para un Simulacro, ViPhoto, Festival de Fotografía de Vitoria

Acción y Simulacro, Festival Internacional de Fotografía SCAN Tarragona

Infinity & Beyond, Breda Photo Festival. Breda, Holanda. Comisario Erik Vroons

**2017** Ver de Acción, Outono Fotográfico, Festival de Fotografía de Galicia, Museo de Ourens. Vitor Nieves

Trinta Anos, Galería da Estação, Festival Encontros da Imagem, Braga, Portugal Simone Almeida

**2015** Less time than place, Festival Recuore, Arte y Arquitectura Sostenible, Museo de León.

Less time than place, V Festival de Fotografía. Granada. Comisario Cecilio Puertas

**2013** Y tu sueño, XVI Bienal de Europa y el Mediterráneo, Ancona, Italia. Comisaria Charlotte Bank

Less time than place, Atlánticas Colectivas, Festival Foto Noviembre, Tenerife Antonio Vela de la Torre Sorry for the party, IV Festival Internacional de Fotografía, Granada. Comisario Cecilio Puertas

**2012** Full Contact, Festival Internacional de Fotografía SCAN Tarragona. Comisaria Chantal Grande

**2011** Simbiosis, XV Bienal de Europa y el Mediterráneo, Tesalónica, Grecia. Comisario Christos Savvidis

## OBRA EN COLECCIÓN PÚBLICA

MUSAC Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León

CA2M Centro de Arte 2 de Mayo de la Comunidad de Madrid

Fundación ENAIRE

DA2 Domus Artium Museo, Salamanca

Universidad de Cádiz

Fundación Aratzazu Gaur, Guipúzcoa

Centro Leones de Arte , León  
Junta de Castilla y León  
Ayuntamiento de Ávila  
Ayuntamiento de Salamanca  
Diputación de Burgos

## LIBRO

-*La Luz que nos ciega*, Antonio Guerra. Libro publicado por Ed. Dalpine y La Kursala Universidad de Cádiz, 2022. ISBN 978-84-09-33862-7

## MONOGRAFÍA

- Elevar la tierra, desaparecer*. Centro de Escultura de Candás Asturias y Fundación EDP. Textos de Ros Boisier, 2022. DL 3405-2022
- *Comportamiento para un Simulacro*. Fundación de Cultura Diputación de Álava. Texto de Carlos Delgado Mayordomo. 2019
- *Less time than place*. Fundación de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid y CreArt. Texto de Javier Panera Cuevas. 2015
- *Less time than place*. DA2 Museo Salamanca. Texto de Norma Blanco. 2013.
- *Máscara Ibérica*. Gabinete Iniciativas Transfronterizas de la Junta de Castilla y León. 2010.

## CATÁLOGOS (selección)

- Premio de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Córdoba. 2024.
- Aventura VIII, Seminario Permanente Claudio Rodríguez, 2023
- Premio Internacional Santiago Castelo, Centro UNESCO Extremadura, 2023
- EAN. Encuentros artistas Novos. Xunta de Galicia, 2023
- Naturaleza Contradictoria, MAKAMA, Francisco Caparrós Sanchís Valencia, 2023
- Premio de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler. Córdoba. 2021.
- Dialecto CA2M, Manuel Segade y Tania Pardo. Museo CA2M, Móstoles, Madrid. 2021.
- Bienal Mislata. Alba Braza, Mislata, Valencia. 2021.
- Festival PhotoEspaña XXIV. La Fábrica. 2021.
- Talent Latent. Jesús Vilamajó. Festival Scan Tarragona. 2020.
- Festival PhotoEspaña XXIII . La Fábrica. 2020.
- Muestra de Arte Joven en la Rioja. Gobierno de la Rioja, Museo Wurth y ESDIR. 2019.
- *Evolucionarios*, Fundación ENAIRE, Instituto Cervantes y PhotoEspaña. 2018.
- XXXIII Muestra de Arte Joven en la Rioja. Gobierno de la Rioja, Museo Wurth y ESDIR. 2018.
- Festival PhotoEspaña XX Aniversario. La Fábrica. 2017.
- Nix Wie Weg, Ö Magazine, Matavenero. Alemania. 2017.

**ART  
PHOTO  
BCN**

**Galería Marisa Marimón**

**stands 10 y 11**

**antonio guerra**

**ariadna silva fernández**



Elevar la tierra, desaparecer 10, 2023-2024. Antonio Guerra.



Galería Marisa Marimón  
C/Benito Vicetto nº5-bajo. 32004 -Ourense  
[www.marisamarimon.com](http://www.marisamarimon.com)  
[galeria@marisamarimon.com](mailto:galeria@marisamarimon.com) @galeriamarisamarimon

**8 – 10 mayo, 2026**

Disseny Hub Barcelona  
PI de les Glòries Catalanes, 37-38.  
08018 Barcelona